

## L'archetipo del cerchio visto in una nuova luce

ON DESIGN

Originale ed evocativa, capace di dare carattere all'ambiente: è Odo, la lampada a sospensione di Oikoi Design che richiama la forma archetipica del cerchio, simbolo di armonia e movimento.

A Erika Baffico e Sebastiano Tonelli va il merito di avere sviluppato una collezione che coniu-

ga il design italiano e la capacità tecnico-produttiva cinese del vetro stampato.

Odo è costituita da due elementi concentrici affiancati, in alluminio e vetro ed è sorretta da una corda annodata alle due scocche che permette di direzionare la luce ruotando la fonte luminosa: perfetta per creare nella zona notte un punto luce che abbia, oltre all'efficienza, una forte connotazione estetica, quasi scultorea. La lampada è perfetta per la zona notte anche perchè progettata per fornire due intensità di luce per due diversi utilizzi: una diretta è conferita dalla texture del vetro satinato stampato, ed una indiretta e soffusa, ottenuta dalla sporgenza della scocca di vetro satinato oltre la circonferenza esterna di quella in alluminio.

[www.oikoidesign.it](http://www.oikoidesign.it)

