

902

RECUPERI
TORTELLI E FRASSONI
GRITELLA E ROSSET
PHILIPPE PROST
PRAKSIS + SØNDERGAARD

CAMBRIDGE VS OXFORD
HAWKINS \ BROWN
HAWORTH TOMPKINS
MCINNES USHER MCKNIGHT
NÍALL MCLAUGHLIN

IL DIRITTO ALL'INFEDELTÀ:
L'ARCHITETTURA E IL FARSI
DI UNA CITTÀ. JOHN WOOD
IL VECCHIO, STONEHENGE
E LA CITTÀ DI BATH
FRANCESCO DAL CO

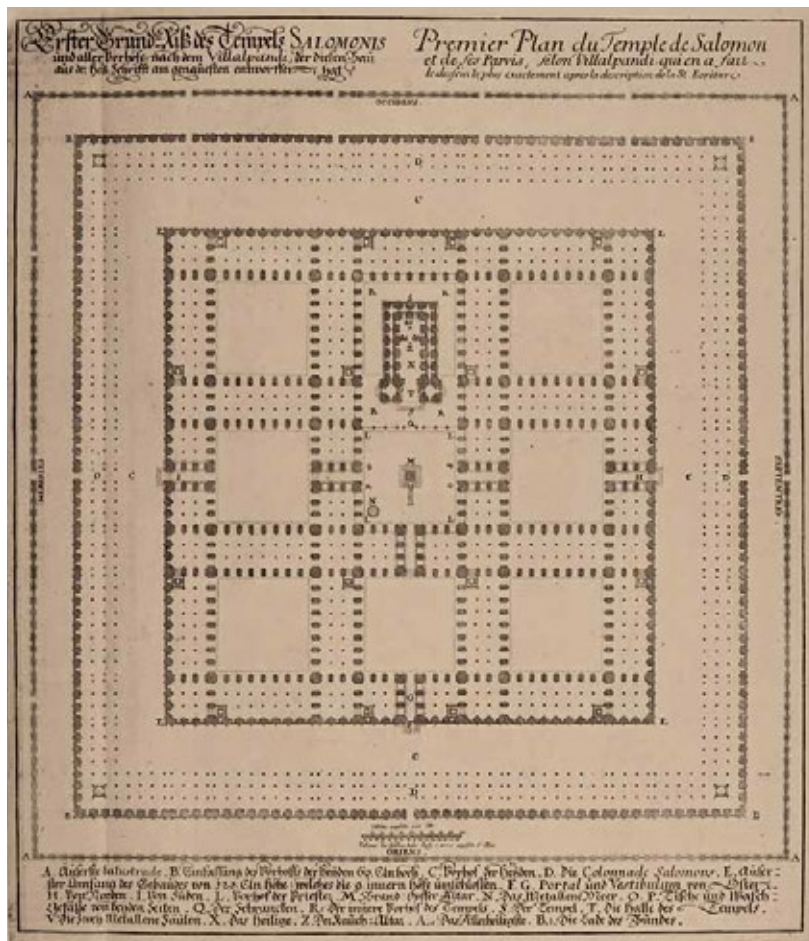
CASABELLA

DAL 1928

ITALIAN+ENGLISH EDITION
ANNO LXXXIII - OTTOBRE 2019
ITALIA €12,00
AUT €22,50, BEL €21,70,
CAN \$37,00, CHE IT CHF27,00,
CHE DE CHF27,50, DEU €28,50,
ESP €21,40, FIN €22,00, FRA €20,00,
PRT CONT €20,10, USA \$31,50.



GRUPPO MONDADORI



Gea Luce

Plissé



Linea di lampade a sospensione in vetro di Murano disponibili sia con sorgente LED sia con attacco E27. Il colore incamiciato permette di esaltare le linee pulite e ricercate, i colori trasparenti, invece, giocano con la luce e la sua diffusione nell'ambiente. Plissé si propone singolo o a composizioni multiple a 3-5-7 corpi, per adattarsi a spazi di qualsiasi dimensione. Disponibile in svariati colori - tra cui la tonalità cristallo - e in due differenti misure - da 23 o 40 cm di diametro -.

giarnierlight.com

interni

spegnere la lampada. Elastica consente di giocare con la luce grazie alla strip LED che da un lato diffonde la luce e dall'altro colora, segnando con linee di colore gli interni.

martinelliluce.it

Leucos

Aella

design Toso & Masari



Nuova versione - con struttura in metallo verniciato oro lucido e sorgente luminosa a LED - della storica lampada da tavolo di Leucos che porta il nome di un'amazzone mitologica, dal 2016 disponibile anche a sospensione.

Aella significa "tornado" e, infatti, il diffusore in vetro soffiato trasparente lavorato a mano, dalle forme morbide ed eleganti, pare proprio materializzarsi da un turbine. Dimensioni diffusore: Ø 54 cm e H 24 cm.

leucos.com

interni

ridotta e con una gamma di "colori a spruzzo" che vanno dalle preziose finiture cromate e satinata ai pastelli *pret-a-porter*. Il fondatore e *art director* di FontanaArte, Gio Ponti, prevede una versione diversa per dimensione e cromie da quella che da decenni arreda spazi in tutto il mondo. Due forme geometriche essenziali e riconoscibili: un cono e una sfera. In uno straordinario equilibrio delle proporzioni. Bilia Mini è disponibile in dieci varianti cromatiche: bianco, nero, verde, blu, giallo, rosso, nichel nero, rame lucido, nichel satinato, ottone satinato.

Misure, peso ed ergonomia sono state pensate per piccoli *secretaire*, *coffee table* e comodini.

fontanaarte.com

zione. Le sfere presenti sulla superficie cambiano così di grandezza per fornire una migliore diffusione della luce: sono maggiormente presenti nella sezione di vetro che copre la fonte d'illuminazione e si diradano verso i lati. L'illuminazione indiretta e soffusa è ottenuta dalla sporgenza della scocca di vetro satinato oltre la circonferenza esterna di quella in alluminio. La finitura del vetro permette alla luce di essere trasportata e di creare un segno grafico attorno alla lampada.

oikoidesign.it

interni

Alessi

Barklamp

design Michel Boucquillon & Donia Maaoui

interni

Oikoi

Odo

design Erika Baffico e Sebastiano Tonelli



Lampada da tavolo in cui dialogano arte e industria: il diffusore esterno in metallo traforato ripercorre il motivo che caratterizza l'intera serie "Bark", ispirata alla natura e alla corteccia degli alberi che circondano Casa Boucquillon. Barklamp s'ispira al gioco di ombre e luce della luna celata tra la vegetazione. Prodotta in acciaio inossidabile lucido e in acciaio colorato bianco opaco, Barklamp è dotata alla base di *dimmer* per la regolazione dell'intensità luminosa. Posta su un comodino può essere utilizzata come lampada da lettura, posizionata nella zona *living* diventa fonte di luce morbida e soffusa.

alessi.com

Martinelli Luce

Elastica

design Design Studio Habit(s)



Lampada tesa tra soffitto e terra composta da una striscia in tessuto elastico che si adatta alle altezze e alle esigenze degli spazi per la facilità con cui è possibile cambiare inclinazione. Il circuito flessibile LED, contenuto nella striscia elastica - disponibile in diversi colori -, permette di dimmerare la luce, tirandola verso l'alto o verso il basso, ma anche di accendere/

interni

FontanaArte

Bilia Mini

design Gio Ponti



Riedizione della lampada del 1932, la nuova Bilia Mini è realizzata in scala

interni

Lampada a sospensione che richiama la forma archetipica del cerchio, costituita da due elementi concentrici affiancati, in alluminio e vetro e sorretta da una corda annodata alle due scocche che permette di direzionare la luce ruotando la fonte luminosa. Odo è progettata per fornire due intensità di luce per due diversi utilizzi. Una diretta e forte è conferita dalla *texture* del vetro satinato stampato e ottenuta attraverso l'utilizzo di un algoritmo parametrico sviluppato in fase di progetta-